Ministero della Cultura

*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna*

11. TABELLA DI PRESTITO DEI BENI ARCHEOLOGICI E DEI REPERTI BIOARCHEOLOGICI E PALEONTOLOGICI

**1** **Dati identificativi dei reperti**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **N. inv.** | **Immagine** | **Descrizione** | **Datazione** | **Contesto di**  **provenienza** | **Luogo di**  **Conservazione**  (indicare anche se il reperto è esposto) | **Stato di**  **conservazione** | **Misure** | **Valore**  **assicurativo** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2 Mostra**

|  |  |
| --- | --- |
| \*Titolo |  |
| \*Città e sede |  |
| \*Periodo |  |
| \*Possibilità di proroga | □ sì □ no |
| \*Ente prestatore |  |
| \*Ente richiedente |  |

**3 NOTE DI DETTAGLIO SUI REPERTI**

|  |  |
| --- | --- |
| Condizione giuridica dei reperti | *Es.*   * *Nn. …proprietà statale, detenzione …* * *Nn. ...* |
| Restauri documentati | * *Reperti nn …, anno …, …* |
| Precedenti prestiti  (ultimi tre anni): | *Es.*   * *Reperti nn. …: 2016, Capolavori della scultura buddhista giapponese* |

**4 INDICAZIONE PER LA MANIPOLAZIONE/MOVIMENTAZIONE, GLI IMBALLAGGI, IL TRASPORTO E L’ISTALLAZIONE**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Le attività richiedono personale specializzato, operante sotto la supervisione di un responsabile incaricato dall’Istituzione proprietaria dell’opera.  Attenersi alle specifiche tecniche indicate negli Atti di indirizzo D.M. 10 maggio 2001, Ambito VI, Sottoambito I-6. Movimentazione |
|  | Altro: |

Si esprime parere favorevole al prestito.

**5 REDAZIONE SCHEDA**

|  |  |
| --- | --- |
| Luogo/Data |  |
| Compilatore: | Funzionario ............(qualifica-nome-cognome) |

Nota: